

重要文化財
佐竹本三十六歌仙絵「源重之」
収蔵記念特別展

歌仙絵と太刀

〔会期〕前期：2022年4月9日(土)～4月24日(日)
後期：4月27日(水)～5月15日(日)
〔会場〕秋水美術館 2・3階鑑賞室
〔主催〕一般財団法人秋水美術館
〔共催〕北日本新聞社
〔後援〕北日本放送 富山テレビ放送 チューリップテレビ

SHUSUI MUSEUM OF ART
秋水美術館

出品目録

No.	指定	作品名	作者	縦×横×高さ cm	時代	形式	技法	所蔵	展示期間 前期 後期
1		柿本人麻呂像	伝中御門宣秀賛 伝藤原信実筆	九一・八×四五・一	鎌倉時代	一幅	絹本着色	京都国立博物館	○ ○
2	国宝	稿本北山抄巻第十	藤原公任筆	三〇・三×一二七九・〇	平安時代	一卷	紙本墨書	京都国立博物館	○ ○
3		石山切 伊勢集「草まくら」	伝藤原公任筆	二〇・一×一五・九	平安時代	一幅	彩箋墨書	京都国立博物館	○ ○
4	重要文化財	重之集	伝藤原行成筆	二〇・六×一五・二	平安時代	一帖	彩箋墨書	公益財団法人徳川黎明会徳川美術館	○ ○
		重之集(複製)	田中親美			一帖	彩箋墨書	公益財団法人徳川黎明会徳川美術館	○ ○
5		升色紙 伝藤原行成筆	伝藤原行成筆	一四・〇×一二・〇	平安時代	一幅	紙本墨書		○ ○
6	重要文化財	佐竹本三十六歌仙絵 源重之	詞 伝後京極良経筆 絵 伝藤原信実筆	三五・八×五九・五	鎌倉時代	一幅	紙本墨書著色	リードケミカル株式会社	○ ○
7		籤取花入		高五五・〇 口径四・四 底径四・四	大正時代	一口	竹製	土橋永昌堂	○ ○
8		月丸扇紋詩絵巻物箱		四〇・六×一八・五×九・七	江戸時代	一合	木製 漆塗 詩絵	個人	○ ○
9		時代不同歌合図 藤原敏行・丹後	詞 伝藤原為家筆	二八・五×四八・五	鎌倉時代	一幅	紙本墨画白描	リードケミカル株式会社	○ ○
10	重要文化財	鶴下絵和歌巻	絵 俵屋宗達筆 書 本阿弥光悦筆	三四・〇×一三五六・〇	江戸時代	一卷	紙本着色	京都国立博物館	○ ○
11		三十六歌仙図色紙張交屏風		一一五・〇×二七〇・〇	江戸時代	六曲一隻	絹本着色	高岡市万葉歴史館	○ ○
12		三十六歌仙図屏風	鈴木其一筆	六〇・二×二四二・〇	江戸時代	八曲一双	紙本金地著色		○ ○
13	重要文化財	明月記 建久十年春 自筆本	藤原定家筆	二八・五×一五二二・〇	鎌倉時代	一卷	紙本墨書	京都国立博物館	○ ○
14		源氏物語図屏風		一五五・〇×三六九・〇	江戸時代	六曲一双	紙本着色	リードケミカル株式会社	○ ○

No.	指定	種別	銘	刀工	刃長×反りcm	時代	国	伝来	所蔵
15			源氏物語画帖					詞 伝青蓮院尊純法親王他筆 三六・六×二九・〇	江戸時代 十七世紀 一帖 紙本墨書著色 リードケミカル株式会社
16			百人一首歌留多					箱一四・二×一〇・二×一三・八 歌留多七・六×五・四	江戸時代 一組 紙本墨書著色 城端別院 善徳寺
17			宇治川群螢詩絵文台硯箱					硯箱二四・三×二二・〇×六・〇 文台三二・五×五九・五×一三・七	江戸時代 一組 蒔絵 螺鈿 リードケミカル株式会社
18			貝覆い(貝合せ)					漆箱二〇・五×一八・二×二〇・〇	江戸時代 一対 貝 著色金泥 リードケミカル株式会社
19	①		籬に松梅柳文真形釜					高一八・〇×口径一三・六×胴径一八・〇	室町時代 十五世紀 一口
	②		伊賀耳付水指					高一九・四 口径一四・九×一四・七 胴径二・四×一八・六 底径二〇・〇×一九・〇	桃山時代 十七世紀 一口
	③		瀬戸肩衝茶入 銘 古木					総高八・七 高八・四 口径四・一 胴径六・八 底径五・二×四・九	桃山〜江戸時代 十七世紀 一口
	④		志野茶碗 銘 卯の花					高八・六 口径一三・一×一一・六 高台径六・〇	桃山時代 十六〜十七世紀 一碗
20	特別重要刀剣	太刀	嘉元二二年五月日 中原国宗	中原国宗	七六・一×二・七〇	鎌倉時代後期	備前国	久保田藩(秋田藩)佐竹家	リードケミカル株式会社
21	重要文化財	太刀	吉家作	三条吉家	七五・七五×三・〇	平安時代後期	山城国	鳥津家	〃
22	重要美術品	太刀	備前国友成	古備前友成	七四・九×二・〇	平安時代後期	備前国	寛永寺旧蔵	〃
23	特別重要刀剣	太刀	備前国包平作	古備前包平	七二・七×一・四	平安時代後期	備前国	館林藩秋元家	〃
24	重要美術品	太刀	基近造	古備前基近	七〇・二×一・八	平安時代後期	備前国	久松松平家	〃
25	特別重要刀剣	太刀	備前国末行	古備前末行	七二・三五×一・七	平安時代後期	備前国	〃	〃
26	重要美術品	太刀	順慶	古備前順慶	七七・九×三・〇三	平安時代後期	備前国	〃	〃
27	重要刀剣	太刀	助近造	古備前助近	七〇・〇×二・六	平安時代後期	備前国	〃	〃
28	重要美術品	太刀	利恒	古備前利恒	七〇・五×二・〇	平安時代後期	備前国	〃	〃
29	重要文化財	太刀	次忠	古青江次忠	七九・〇×二・六	鎌倉時代初期	備中国	〃	〃
30	特別重要刀剣	太刀	守利	古青江守利	七七・二×二・五	鎌倉時代初期	備中国	〃	〃
31	重要文化財	太刀	一助成造	一文字助成	七四・七×二・五	鎌倉時代初期	備前国	〃	〃
32	特別重要刀剣	太刀	則成	一文字則成	七〇・六×二・四	鎌倉時代初期	備前国	前田家	〃
33	特別重要刀剣	太刀	定利	綾小路定利	七〇・一×一・八	鎌倉時代前期	山城国	日州佐土原鳥津家	〃

※都合により出品作品を多少変更する場合があります。