

秋水美術館新春展 みやびの春 展示作品目録

令和七年十二月十二日(金)～令和八年二月二十三日(月)

作品名

作者

形状・材質

法量 縦×横(cm) 全幅

菊慈童・西王母

尾竹国観

屏風(六曲一双)・紙本著色

各二六九・四×三七三・六

紅白梅

郷倉千靱

屏風(六曲一双)・紙本著色

各二五七・七×三三三・二

時代不同歌合図 藤原敏行・丹後

詞 伝藤原為家筆

軸装・紙本墨書白描

二八・五×四八・五

貝覆い(貝合わせ)

貝・著色金泥漆箱

二〇・二×十八・〇×二〇・一

芙蓉春色図

橋本関雪

軸装・絹本著色

一三三・五×六五・二

春宵花影図

松林桂月

軸装・紙本墨画

四五・五×五七・五

夜桜

横山大観

軸装・絹本著色

四四・六×五七・四

富貴草

石崎光瑤

軸装・絹本著色

一三〇・五×五五・七

紅梅小禽

桧原紫峰

軸装・絹本著色

一三六・〇×五八・二

春風春水

堂本印象

軸装・絹本著色

一四〇・七×六七・三

春畫

福田平八郎

額装・絹本著色

四〇・五×四九・二

梅花小禽

小杉放庵

軸装・紙本著色

一三七・二×六四・三

白磁丸型壺

井上萬二

磁器

一九・五×三〇・四×三〇・四

節筥 夜桜

藤田喬平

型吹ガラス・酸腐食

一一・〇×二〇・三×二三・八