



公益財団法人秋水美術館

富山県富山市千石町 1 丁目 3 番 6 号

TEL 076-425-5700 FAX 076-425-5710

<https://www.shusui-museum.jp>

出光美術館名品展

茶の湯 と琳派 の美

展示作品目録

〔会 期〕前期：2025 年 9 月 26 日（金）～ 10 月 26 日（日）

後期：2025 年 10 月 29 日（水）～ 11 月 30 日（日）

〔会 場〕秋水美術館 2・3 階鑑賞室

〔主 催〕公益財団法人秋水美術館

〔共 催〕北日本新聞社・チューリップテレビ

〔協 力〕公益財団法人出光美術館

* 所蔵先の記載がない作品は、全て出光美術館蔵です。

* 指定名称には次の略称を用いています（重要文化財…重文 重要美術品…重美）。

* 作品タイトル等は原則として、出光美術館の収蔵品データに準じています。

* 前期・後期で作品の展示替えがあります。

* 作品番号は必ずしも展示の順序とは一致しません。

* 都合により、展示作品・展示期間を変更する場合があります。

No.	指定	作品名	作者名・窯名	制作時代	形状 / 材質・技法	作品サイズ(cm)	前期 展示	後期 展示
3階鑑賞室								
1		佐野渡図屏風	伝 狩野興以	江戸時代前期	六曲一隻屏風 / 紙本金地着色	150.9×353.6	●	
2		業平東下り図屏風	俵屋宗雪	江戸時代前期	六曲一隻屏風 / 紙本金地着色	151.0×349.0		●
3	重美	須磨・明石図屏風	土佐光起	江戸時代前期	六曲一双屏風 / 紙本着色	各 153.9×328.2	●	
4		扇面散貼付屏風	俵屋宗達	江戸時代前期	六曲一双屏風 / 紙本金地着色	各 154.7×353.6		●
5	重文	佐竹本三十六歌仙絵「柿本人麿」	[画]伝 藤原信実 [詞書]伝 後京極良経	鎌倉時代	紙本墨画淡彩・墨書	36.0×60.6	●	
6	重文	佐竹本三十六歌仙絵「遍照」	[画]伝 藤原信実 [詞書]伝 後京極良経	鎌倉時代	紙本墨画淡彩・墨書	36.1×59.2		●
7	重文	佐竹本三十六歌仙絵「源重之」 (リードケミカル株式会社蔵)	[画]伝 藤原信実 [詞書]伝 後京極良経	鎌倉時代	紙本墨画淡彩・墨書	35.8×59.5	●	
8		糸桜・萩図	酒井抱一	江戸時代後期	双幅 / 絹本着色	各 108.6×39.7	●	
9		青桐・合歓図	鈴木其一	江戸時代後期	双幅 / 絹本着色	各 106.6×34.6		●
10		粟穂に流水鶉図	池田孤邨	江戸時代後期	絹本着色	42.3×71.8	●	
11		秋草に鶉図	酒井道一	明治時代	絹本着色	49.5×62.6		●
12		秋草図屏風	田中抱二	江戸時代後期	二曲一隻 / 絹本着色	170.4×171.0	●	
13		四季草花図屏風	酒井道一	江戸時代 ～明治時代	二曲一隻 / 紙本金地着色	96.9×34.3		●
14		菊に秋草図	深江芦舟	江戸時代中期	絹本着色	91.0×34.9	●	
15		春夏草図	鈴木其一	江戸時代後期	絹本着色	98.0×35.9		●
16		色絵菊花文茶碗	薩摩窯	江戸時代後期		径 9.8	●	●
2階鑑賞室								
17		禾目天目	建窯	中国・南宋時代		径 12.6	●	●
18	重美	井戸茶碗 銘 奈良		朝鮮・朝鮮王朝時代		径 15.5	●	●
19		奥高麗茶碗	唐津	桃山時代		径 15.0	●	●
20		赤楽茶碗 銘 僧正	長次郎	桃山時代		径 11.0	●	●
21		色絵熨斗文茶碗	野々村仁清	江戸時代前期		径 12.5	●	●
22		色絵扇面散文茶碗	野々村仁清	江戸時代前期		径 13.1	●	●
23		祥瑞蜜柑水指	景德鎮窯	中国・明時代末期		総高 17.4	●	●
24		白釉耳付水指	野々村仁清	江戸時代前期		高 15.3	●	●
25		高取耳付肩衝茶入	高取	江戸時代前期		高 9.3	●	●
26		瀬戸肩衝茶入 銘 響の灘	瀬戸	江戸時代前期		高 8.0	●	●

No.	指定	作品名	作者名・窯名	制作時代	形状 / 材質・技法	作品サイズ(cm)	前期 展示	後期 展示
27		伊勢物語 武蔵野図色紙	俵屋宗達	江戸時代前期	紙本着色	34.5×20.9	●	
28		源氏物語図屏風残闕 少女	伝 俵屋宗達	江戸時代前期	紙本金地着色	26.0×46.6		●
29		青磁不遊環耳瓶	龍泉窯	中国・元時代		高 24.6	●	●
30		青磁袴腰香炉	龍泉窯	中国・南宋時代～元時代		高 15.0	●	●
31		叭々鳥図	牧谿	中国・南宋時代	紙本墨画	54.1×30.5	●	
32		柳下舟遊図	夏芷	中国・明時代	絹本墨画淡彩	75.0×43.6		●
33		褐釉四耳茶壺 銘 羽衣	広東系	中国・明時代		高 31.9	●	●
34	重美	古芦屋松竹梅文釜	芦屋	室町時代		総高 23.4	●	●
35	重美	古天明菊文小霰釜 銘 菊水	天明	室町時代		総高 22.0	●	●
36		古天明文字入宝珠釜	天明	天明 11 年 (1479)		総高 21.5	●	●
37		色絵魚介文鮑形鉢	景德鎮窯	中国・明時代末期		径 26.6	●	●
38		織部亀甲文向付	美濃窯	桃山時代		各径 13.8	●	●
39		色絵紅葉文透彫手焙	古清水	江戸時代中期		総高 17.7	●	●
40		色絵龍田川文透彫反鉢	尾形乾山	江戸時代中期		径 19.2	●	●
41		色絵桜花文鶴首德利	古清水	江戸時代中期		各高 26.1	●	●
42		色絵呉須赤絵写花鳥文台鉢	奥田穎川	江戸時代後期		径 17.0	●	●
43		色絵吉祥文角皿	肥前	江戸時代前期		径 10.8×15.3	●	●
44		色絵雲輪形皿	鍋島	江戸時代前期		各径 14.1×16.9	●	●
45		色絵阿蘭陀写花卉文角皿	尾形乾山	江戸時代中期		各径 15.3×15.4	●	●
46		錆絵金彩桐一葉形皿	仁阿弥道八	江戸時代後期		径 21.7	●	●
47		古染付手付香合 銘 隅田川	景德鎮窯	中国・明時代末期		径 7.2×総高 4.6	●	●
48		青磁扇面形香合	龍泉窯	中国・明時代末期		径 6.5×総高 2.6	●	●
49		古染付山水文扇面形香合	景德鎮窯	中国・明時代末期		径 7.9×総高 3.0	●	●
50		古染付吹墨横唄香合	景德鎮窯	中国・明時代末期		径 5.4×総高 3.5	●	●
51		色絵鶉香合	野々村仁清	江戸時代前期		径 8.4×総高 5.2	●	●
52		色絵鶏香合	野々村仁清	江戸時代前期		径 10.8×総高 9.2	●	●
53		色絵羽子板香合	野々村仁清	江戸時代前期		長 10.5	●	●
54		色絵笛香合	野々村仁清	江戸時代前期		長 14.5	●	●