

秋水美術館新春展 みやびの春 展示作品目録

令和七年十二月十二日(金)～令和八年二月二十三日(月)

作品名	作者	形状・材質	法量 縦×横(cm) 全幅
菊慈童・西王母	尾竹国観	屏風(六曲一双)・紙本著色	各一六九・四×三七三・六
紅白梅	郷倉千鞆	屏風(六曲一隻)・絹本著色	一五七・七×三三三・二
時代不同歌合図	藤原敏行・丹後 詞 伝藤原為家筆	軸装・紙本墨書白描	二八・五×四八・五
貝覆い(貝合わせ)		貝・著色金泥漆箱	二〇・二×十八・〇×二〇・一
夜桜	横山大観	軸装・絹本著色	四四・六×五七・四
春宵花影図	松林桂月	軸装・紙本墨画	四五・五×五七・五
芙蓉春色図	橋本閑雪	軸装・絹本著色	一一三・三・五×六五・二
富貴草	石崎光瑤	軸装・絹本著色	一一三・〇・五×五五・七
紅梅小禽	桧原紫峰	軸装・絹本著色	一一三・六・〇×五八・二
春風春水	堂本印象	軸装・絹本著色	一一四・〇・七×六七・三
春山如水	児玉希望	軸装・絹本著色	一一〇・一・八×四九・六
春畫	福田平八郎	額装・絹本著色	四〇・五×四九・二
梅花小禽	小杉放庵	軸装・紙本著色	一一三・七・二×六四・三
白磁丸型壺	井上萬二	磁器	二九・五×三〇・四×三〇・四
飾筥 夜桜	藤田喬平	型吹ガラス・酸腐食	一一・〇×二〇・三×二三・八