

公益財団法人秋水美術館
2024年度 事業報告書
対象期間：2024/5/21～2025/5/20

目次

I.	財団組織（2025/5/20 時点）	2
	（1）理事・監事.....	2
	（2）評議員	2
	（3）財団役員に関する事項	2
	（4）会議の開催状況	3
II.	財団運営	3
	（1）公益法人関連法の法改正対応について	3
	（2）職員の採用.....	4
III.	展覧会事業（公益事業・館内事業）	4
	（1）開催した展覧会	4
	（2）他館協力展示	5
	（3）展覧会別入館者数.....	6
	（4）普及活動	6
	（5）図録出版	7
IV.	展覧会事業（公益事業・館外事業）	7
	（1）当館受託美術品の館外展示実績	7
	（2）外部講演	8
V.	売店事業（収益事業）	8

I. 財団組織（2025/5/20 時点）

（１）理事・監事

役職名	氏 名	勤務	備考
代表理事	中井 環	非常勤	リードケミカル株式会社 代表取締役社長
代表理事	浅地 豊	常勤	公益財団法人秋水美術館 館長
理事	中井 龍	非常勤	日東メディック株式会社 代表取締役社長
理事	梅田 ひろ美	非常勤	株式会社ユニゾーン 代表取締役会長
理事	河合 隆	非常勤	株式会社北日本新聞社 顧問
理事	馬瀬 大助	非常勤	公益社団法人富山県医師会 顧問
理事	若松 基	非常勤	富山県水墨美術館 館長
理事	林 衛	非常勤	林法律事務所代表 弁護士
監事	上村 ゆみ	非常勤	東亜薬品株式会社 常勤監査役
監事	吉川 透	非常勤	吉川会計事務所 公認会計士

（２）評議員

役職名	氏 名	勤務	備考
評議員	高木 繁雄	非常勤	富山商工会議所 顧問
評議員	石井 隆一	非常勤	株式会社石井アソシエーツ 代表取締役
評議員	小林 紀男	非常勤	富山日野自動車株式会社 代表取締役会長
評議員	朝日 重剛	非常勤	朝日印刷株式会社 代表取締役会長
評議員	林 晃司	非常勤	林法律事務所 弁護士
評議員	小倉 章史	非常勤	リードケミカル株式会社 常務取締役 兼 管理本部長

（３）財団役員に関する事項

- ・中井敏郎理事が2024年12月に逝去されたため、退任手続きを行いました。

(4) 会議の開催状況

① 理事会

回	期日	議事	決裁結果
第一回	2024/7/4	第1号議案[報告]代表理事による職務執行状況の報告の件 第2号議案[決議]2023年度 事業報告承認の件 第3号議案[決議]2023年度 決算報告承認の件 第4号議案[決議]稟議規程策定承認の件 第5号議案[決議]2024年度第1回評議員会招集の件	全議案承認
第二回 (書面開催)	2025/04/14	第1号議案[報告]本理事会の決議の省略の件 第2号議案[報告]代表理事による職務執行状況の報告の件 第3号議案[決議]2025年度 事業計画案の件 第4号議案[決議]2025年度 収支予算案の件 第5号議案[決議]2025年度 リト`ケカ株式会社からの寄付金受入の件 第6号議案[決議]2025年度 資金調達及び設備投資の見込みを記載した書類の件 第7号議案[決議]育児休業規程・介護休業規程策定の件 第8号議案[決議]2024年度第2回評議員会の招集の件	全議案承認

② 評議員会

回	期日	議事	決裁の結果
第一回	2024/7/24	第1号議案[報告]代表理事による職務執行状況の報告の件 第2号議案[決議]2023年度 事業報告承認の件 第3号議案[決議]2023年度 決算報告承認の件 第4号議案[報告]稟議規程策定承認の件	全議案承認
第二回 (書面開催)	2025/4/25	第1号議案[報告]本理事会の決議の省略の件 第2号議案[報告]代表理事による職務執行状況の報告の件 第3号議案[報告]2025年度 事業計画案の件 第4号議案[報告]2025年度 収支予算案の件 第5号議案[報告]2025年度 リト`ケカ株式会社からの寄付金受入の件 第6号議案[報告]2025年度 資金調達及び設備投資の見込みを記載した書類の件 第7号議案[報告]育児休業規程・介護休業規程策定の件	全議案承認

II. 財団運営

(1) 公益法人関連法の法改正対応について

2025年4月施行の改正公益法人法について、2024年末から2025年春にかけて内閣府から新情報が公開された。財団として今後の対応予定を検討し、2025年度事

業計画（2024 年度第 2 回理事会で承認済）に反映した。とくに新会計基準においては、追加確認を要する点が多くあることから、会計事務所と連携のもと、移行猶予期限である 2028 年 3 月まで移行完了できるよう準備を進める。

（２）職員の採用

2024 年 4 月以降試採用していた学芸担当職員 1 名を、10 月 1 日付で本採用した。

III. 展覧会事業（公益事業・館内事業）

（１）開催した展覧会

■第 1 期 『木に魅せられた匠たち』展

会期	2024 年 6 月 5 日(水)～9 月 3 日(火) おわら風の盆期間中、9 月 2 日(月)・3 日(火)は開館
会場	2・3 階鑑賞室
概要	本展覧会では、木工と漆芸で知られる黒田辰秋の作品を中心に、棟方志功の板画を紹介した。また国内でも木の文化が色濃く残る能登の木工芸や輪島塗についてその歴史や作品を紹介した。輪島塗の紹介や令和 6 年度能登半島地震復興支援として入場料の半額を石川県漆芸技術研究所に寄附を行った（※）ことなどを通じ、北陸に在する美術館としての存在意義を再認識した展覧会でもあった。
展示作品	黒田辰秋「乾漆十二稜扁壺」「拭漆櫨楯円盆」、輪島塗作品等

※本展覧会の入館料収入の 50%である 300,900 円を石川県漆芸技術研修所に寄附した。
当研修所への寄付金額は、前年度実績と合わせ計 1,186,100 円となった。

■第 2 期 『日本刀物語Ⅱ』展

会期	前期 2024 年 9 月 13 日(金)～12 月 1 日(日) 後期 2024 年 12 月 22 日(水)～2025 年 3 月 2 日(日) 年末年始は 12/29～1/3 まで休館
会場	2・3 階鑑賞室
概要	本展は 2017 年に開催し盛況を博した『日本刀物語』展の続編。

歴史上の人物にゆかりのある名刀や書状、甲冑などの数々を展示し、秘められた歴史的背景やエピソード、日本刀に宿る技術と美意識が証言する日本刀の真髄を紹介した。

当館は開館以来の実績により刀剣の美術館として広く認知され、刀剣目的の来館者が多い傾向がはっきりしている。本展では前回展に匹敵する全国クラスの名刀を諸所のご協力により展示することができ、来館者の高い期待に応えることができた。

展示作品 特別重要刀剣「刀 無銘 西蓮」
重要刀剣「太刀 銘 景秀」 等

■第3期 『美術館でお花見を』展

会期 2025年3月19日(水)～5月18日(日)

会場 2・3階鑑賞室

概要 3階鑑賞室は中島千波氏のライフワークである桜の作品を展示。2階鑑賞室では日本画と洋画を中心に、花を多様に表現した作品を展示した。また、花を生涯にわたって描いたフランス人画家ベルナール・ビュフェ作品を小特集として展示した。

中島千波氏の作品が安定した人気を博した。また花というテーマを明確にした名画の充実した展示によって期を通じて来館者数が伸びた。

展示作品 中島千波「愛蔵寺の護摩櫻」「吉高の大櫻」ほか
梅原龍三郎「薔薇図」
ベルナール・ビュフェ「ピストルのある静物」 等

(2) 他館協力展示

展覧会名： 『富山市所蔵作品展 令和6年度』展

主催 : 富山市 企画管理部 文化国際課
富山市／富山市ガラス美術館、ギャラリー・ミレー、秋水美術館の3館同時開催

会期 : 2024年8月1日(木)～22日(木)

会場 : 秋水美術館1階イベントルーム

概要 : 富山市が所蔵する絵画等の美術品の鑑賞機会を増やすため、同市主催のもと協力館が市所蔵作品を展示している。当館参加は2020年度からである。

展示作品 ：東一雄「工場<倉>」
 小野忠重「とり（1960 年）」 等

（３）展覧会別入館者数

とくに第２期展、第３期展を中心に好評を得、予想数を上回る入館者数となった。

	会期	展覧会名	開館日数	実際入館者数	予想入館者数
1	2024/6/5～9/3	木に魅せられた匠たち	69 日	1,363 名	2,000 名
2	2024/9/13～翌 3/2	日本刀物語Ⅱ	114 日	6,436 名	5,000 名
3	2025/3/19～5/18	美術館でお花見を	47 日	2,186 名	2,000 名
		合計	230 日	9,985 名	9,000 名

（４）普及活動

【特別イベント】

○金澤翔子氏 席上揮毫／金澤泰子氏 講演

実施日時 ： 2024 年 7 月 4 日(土) 14:00～
実施会場 ： 秋水美術館 1 階和室研修室「霜華」
参加者数 ： 約 80 名

○木工作家・森口信一氏 ギャラリートーク

実施日時 ： 2024 年 7 月 14 日(日) 14:00～
実施会場 ： 秋水美術館 1 階和室研修室「霜華」、2 階鑑賞室
参加者数 ： 約 50 名

○日本画家・中島千波氏 ギャラリートーク

実施日時 ： 2025 年 4 月 13 日(日) 14:00～
実施会場 ： 秋水美術館 2・3 階鑑賞室
参加者数 ： 約 50 名

【定期イベント】

○研師・要堺市郎氏による研磨実演

実施日 ： 2024 年 10 月 12 日、12 月 14 日、2025 年 2 月 8 日
実施時間 ： 10：30～11：30 ／ 14：00～15：00

実施会場 : 秋水美術館 2階鑑賞室前ロビー
参加者数 : 各回約 15～20 名

○当館学芸員によるギャラリートーク

実施日 : 2024 年 6 月 9 日 (日)、7 月 14 日(日)、8 月 11 日 (日)
10 月 13 日 (日)、11 月 10 日 (日)、1 月 12 日 (日)
2025 年 2 月 9 日(日)、5 月 11 日(日)
実施時間 : 14 : 00～15 : 00
実施会場 : 秋水美術館 鑑賞室
参加者数 : 各回約 20～30 名

【協力開催】

日本美術刀剣保存協会富山県支部との協力開催

実施日	実施内容	参加人数
2024 年 7 月 13 日(土)	第一部／日本刀講座	会員 19 名／一般参加者 5 名
2024 年 9 月 14 日(土)	第二部／日本刀鑑賞会	会員 22 名／一般参加者 8 名
2024 年 10 月 20 日(土)	第三部／日本刀初学者講座	会員 16 名／一般参加者 6 名
2025 年 3 月 29 日(土)		会員 23 名／一般参加者 6 名
開催場所： 秋水美術館 1 階和室研修室「霜華」		

(5) 図録出版

第 2 期展「日本刀物語Ⅱ」展において展覧会図録を一種類刊行した。

(A4 フルカラー、48 ページ)

IV. 展覧会事業（公益事業・館外事業）

(1) 当館受託美術品の館外展示実績

①展覧会名 : 「生誕 120 年 人間国宝 黒田辰秋 ～木と漆と螺鈿の旅」展
主催・会場 : 京都国立近代美術館、豊田市美術館
日時 : 京都国立近代美術館
2024 年 12 月 17 日 (火) ～2025 年 3 月 2 日 (日)
豊田市美術館
2025 年 3 月 15 日 (土) ～5 月 18 日 (日)

当館所蔵作品：	：	黒田辰秋 計4点 『乾漆十二陵扁壺』『赤漆彫紋手付盆』『拭漆櫨椀円盆』『赤漆四輪紋彫盆』
②展覧会名	：	「オタケ・インパクト展 ～越堂・竹坡・国観、尾竹三兄弟の日本画アナキズム」展
主催・会場	：	泉屋博古館東京
日時	：	2024年10月19日（土）～12月15日（日）
当館所蔵作品：	：	尾竹竹坡『太子』 計1点

（２）外部講演

①講演タイトル	：	高岡ロータリークラブ例会講和 「富山呉西地域の刀工・金工について」
講師	：	当館学芸員
会場	：	ホテルニューオータニ高岡
日時	：	2024年10月31日（木）
②講演タイトル	：	富山新聞文化センター主催講座 「専門家が深掘り！北陸歴史探訪講座～ふるさとの歴史再発見～」
講師	：	当館学芸員
会場	：	富山新聞高岡会館
日時	：	2025年3月15日（土）

V. 売店事業（収益事業）

全期を通じて、展覧会のテーマに沿った商品構成を整えた。在庫を極力保有しないため、商品入替えをスムーズに行うために受託販売形式を中心としている。

以上