

「発見！日本刀の美」
展示作品目録

19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
					重要刀剣	重要文化財	特別重要刀剣				重要文化財	重要文化財	特別重要刀剣	重要刀剣	特別重要刀剣	重要刀剣	重要文化財	重要美術品	指定
兜	甲冑	刀	刀	刀	太刀	太刀	太刀	直刀			短刀	刀	刀	太刀	太刀	太刀	太刀	太刀	種別
		銘	銘	銘	銘	銘	銘	銘			無銘	銘	無銘	銘	銘	銘	銘	銘	銘別
阿古陀形筋兜	紋散し桶側二枚胴具足	源清麿 嘉永五年二月日	大和守安定	濃州関住兼定作	宇多国房	次忠	備前国末行	傘笠正峯作 之丁卯年二月日	仙台伊達家刀剣控由緒留	伊達家御刀目録	伝貞宗（名物 太鼓鐘貞宗）	寛文拾一年二月吉祥日 住東叡山忍岡辺長曾祢虎入道	西蓮	雲生	了戒 号武蔵了戒	景秀	吉家作	備前国友成	名称
		清麿	安定	三阿弥派	宇多派	古青江	古備前	隅谷正峯			正宗	長曾祢	西蓮	鶴飼派	来派	長船派	三条派	古備前	流派
江戸時代（17世紀）	桃山時代後期 （16～17世紀）	江戸時代末期 嘉永5年（1852）	江戸時代前期（17世紀）	室町時代後期 （15～16世紀）	南北朝時代（14世紀）	鎌倉時代初期（13世紀）	平安時代後期（12世紀）	昭和62年（1987）			南北朝時代（14世紀）	江戸時代前期 寛文11年（1671）	鎌倉時代末期（14世紀）	鎌倉時代後期（13世紀）	鎌倉時代末期（14世紀）	鎌倉時代後期（13世紀）	平安時代後期（12世紀）	平安時代後期（12世紀）	時代
		武蔵国	武蔵国	美濃国	越中国	備中国	備前国	石川県			相模国	武蔵国	筑前国	備前国	山城国	備前国	山城国	備前国	国
伝前田利長所用	伝結城秀康所用			二代之定（兼定				国宝七星剣写し	網屋刀剣資料コレクション	網屋刀剣資料コレクション	徳川秀忠↓ 伊達忠宗	庄内藩家老菅実秀所用	島津義弘所用	徳川家茂指料	宮本武蔵所用	種子島家伝来	徳川吉宗↓ 竹姫（浄岸院）	寛永寺旧蔵 号 寛永寺友成	備考（伝来等）
		刀剣博物館蔵	刀剣博物館蔵	刀剣博物館蔵							個人蔵 （刀剣博物館寄託）								所蔵
			63・0	60・6	88・25	79・0	72・35	62・1			24・86	71・2	69・4	64・5	85・4	69・0		74・85	刃長 （cm）
		1・2	0・75	1・5	3・1	2・6	1・7	なし				1・5	1・8	1・7	2・4			2・0	反り （cm）

39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20
特別重要刀剣	重要刀剣	重要刀剣	重要刀剣	重要刀剣	重要美術品	重要文化財	重要文化財	重要美術品			重要刀剣		特別重要刀剣				特別重要刀剣	重要刀剣	重要美術品
太刀	刀	短刀	刀	刀	太刀	太刀	脇指	太刀	太刀	脇指	刀	刀	短刀	短刀	刀	刀	刀	太刀	太刀
銘	無銘	銘	無銘	銘	銘	銘	無銘	銘	銘	銘	無銘	銘	銘	銘	銘	銘	金象嵌銘	銘	銘
宇多国光	伝江 郷義弘 鑒定本阿弥長謙（花押）と朱銘がある	則重	則重	濃州関住兼定作	大和則長	真守造	伝 正宗	国永	皇太子殿下御誕生記念（丸に桐紋） 昭和八年十二月吉日 大阪住人月山貞勝謹作（花押）	（刻印 イセ）大慶直胤（花押） 天保三年五月吉日太神官奉納以余鉄造 齋井氏江贈之	古宇多	住東叡山忍岡辺長曾祢興里作 延宝二年六月吉祥日	来国俊 正和二年八月日	兼定	水心子正秀 出刃閃々光芒如花 二腰而腕一割若瓜	兼元	長谷部国重	守家造	来国末
宇多派	郷義弘	則重	則重	三阿弥派	尻懸派	畠田派	正宗	五条派	月山	水心子	宇多派	長曾祢	来派	三阿弥派	水心子	三阿弥派	長谷部派	畠田派	来派
鎌倉時代末期（14世紀）	南北朝時代（14世紀）	鎌倉時代末期（14世紀）	鎌倉時代末期（14世紀）	室町時代後期（15〜16世紀）	鎌倉時代末期（14世紀）	鎌倉時代後期（13世紀）	鎌倉時代末期（14世紀）	平安時代後期（12世紀）	昭和8年（1933）	江戸時代末期（19世紀）	南北朝時代（14世紀）	延宝2年（1674） 江戸時代前期	正和2年（1313） 鎌倉時代後期	室町時代後期（15〜16世紀）	江戸時代後期（18世紀）	室町時代後期（16世紀）	南北朝時代（14世紀）	鎌倉時代後期（13世紀）	鎌倉時代後期（13世紀）
越中国	越中国	越中国	越中国	美濃国	大和国	備前国	相模国	山城国	大阪府	武蔵国	越中国	武蔵国	山城国	美濃国	武蔵国	美濃国	山城国	備前国	山城国
				二代（之定）兼定 中津川市有形文化財	徳川将軍家伝来	芸州浅野家伝来		宇和島藩伊達家伝来						二代（之定）兼定		二代（孫六）兼元	徳川将軍家伝来		庄内藩酒井家伝来
				個人蔵				刀剣博物館蔵				刀剣博物館蔵		個人蔵	刀剣博物館蔵	刀剣博物館蔵			
69・0	69・3	24・4	67・1	65・5		77・1	53・3	69・4	68・3	55・2		69・7	24・1	19・5	69・4	67・6	72・1	71・3	73・0
1・6	1・9	内反り	1・9	1・8		3・0	1・4		1・8	1・4		1・8	なし	内反り	1・2	2・1	1・3		1・9

58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	
		重要刀装	重要刀装具	重要小道具	重要小道具		重要小道具	重要小道具	重要小道具	重要刀装		重要刀装				重要刀装	重要刀剣	重要美術品	指定
		太刀拵	三所物	鐔	鐔	揃金具	鐔	鐔	鐔	脇指拵	打刀拵	脇指拵	脇指拵	打刀拵	太刀拵	太刀拵	短刀	太刀	種別
			無銘	無銘	無銘	銘	銘	無銘	無銘								銘	銘	銘別
名物帳 全	加越能三州鍛冶系図	金梨子地葵紋散蒔絵鞘糸巻太刀拵 （附）寛永五年代百五十貫光重折紙	雲龍図三所物 無銘 後藤顕乗	西垣勘四郎 菊花菊葉透鐔	又七 三階松透鐔	梅竹蘭図揃金具	吟松亭東明（花押） 沢潟文鐔	信家 桐紋散鐔	古美濃 格子形花文散桐紋繫鐔	鏡師 黒塗紅葉文鞘虫尽金具脇指拵	朱漆塗桜花紋散蒔絵印籠刻鞘打刀拵	黒小刻鞘脇指拵	朱漆刻芹文蒔絵鞘合口脇指拵	黒蠟色塗四君子蒔絵鞘打刀拵	黒蠟色三つ巴紋散螺鈿鞘糸巻太刀拵	金梨子地葵紋散蒔絵鞘糸巻太刀拵	宇多国久 応永七十二月日	宇多国房	名称
																	宇多派	宇多派	流派
		江戸時代中期	江戸時代初期期	江戸時代前期（17世紀）	江戸時代前期（17世紀）	江戸時代末期（19世紀）	室町時代末期から桃山時代（16〜17世紀）	桃山時代（16〜17世紀）	室町時代末期から桃山時代（16〜17世紀）	江戸時代後期（18世紀）	明治時代初期（19世紀）	江戸時代末期（19世紀）	江戸時代末期（19世紀）	江戸時代後期（18世紀）	江戸時代末期（19世紀）	江戸時代前期（17世紀）	室町時代初期（14世紀）	室町時代初期（14世紀）	時代
							尾張国										越中国	越中国	国
網屋刀剣資料コレクション	網屋刀剣資料コレクション						伝尾張徳川家伝来			江川利政 虫尽金具一作拵		金具 荒木東明							備考（伝来等）
																			所蔵
				7・8×7・8×0・45	7・6×7・6×0・45		8・4×8・0×0・5	7・0×7・0×0・45	9・2×9・2×0・3									70・5 2・0	刃長（cm） 反り（cm）