

木に魅せられた匠たち 展示作品目録

【会 期】 令和六年六月五日（水）～ 令和六年九月三日（火）



作品名	作者	時代	寸法（縦×横×高さ、cm）	技法・材質	所蔵
乾漆裡耀貝螺鈿十二稜水指	黒田辰秋	昭和五十三（1978）年頃	直径二一・五×高一四・八	乾漆	
赤漆彫紋手付盆	黒田辰秋		四九・四×八七・五×八・三	乾漆	
乾漆十二陵扁壺	黒田辰秋	昭和二十四（1949）年	幅三一・〇×奥行二〇・〇×高三〇・〇	乾漆	
拭漆縞黒柿爐縁	黒田辰秋		四二・三×四二・一×六・二	拭漆	
拭漆樽盆（莢盆）	黒田辰秋	昭和三〇年代後半 （1960～64）	三九・五×二八・〇×三・〇	拭漆	
拭漆樽小筥（莢入れ）	黒田辰秋	昭和三〇年代後半 （1960～64）	一〇・二×一六・三×一〇・七	拭漆	
灰落とし（煙草盆）	河井寛次郎	昭和三〇年代後半 （1960～64）	直径一二・〇×高九・〇	陶器	
赤漆四輪紋彫盆	黒田辰秋	昭和二十四（1949）年	直径三八・八×高三・七	漆器	
赤漆捻彫紋蓋物（食籠）	黒田辰秋	昭和二十四（1949）年	幅二三・二×奥行一九・六×高一七・九	漆器	
拭漆樽楢円盆	黒田辰秋		四三・二×八七・三×四・〇	拭漆	

黒柿紙刀	黒田辰秋		長三五・三×幅三・五×高一・八	木工	
拭漆樺飾棚	黒田辰秋		幅一〇三・〇×奥行三三・〇×高七五・〇	拭漆	
樺肌建水	黒田辰秋		幅一四・五×奥行一四・〇×高一〇・〇	木工	
拭漆花梨銀金具器局	黒田辰秋	昭和五十二(1977)年頃	幅三九・〇×奥行三〇・〇×高三七・〇	拭漆	
状差し「東西南北」	黒田辰秋		七六・〇×一三・〇×一〇・〇	拭漆	
状差し「春夏秋冬」	黒田辰秋		七六・〇×一三・〇×一〇・〇	拭漆	
竹花入	黒田辰秋		一五・八×一五・八×三八・三	竹細工	
木地蠟色樺厨子	黒田辰秋	昭和二十二(1947)年頃	幅七二・五×奥行六〇・五×高八八・〇	樺	
(参考)「黒田辰秋 人と作品」		昭和四十七(1972)年	二六・四×三二・五×五・〇	書籍	森口信一
大慈航観世音菩薩図	棟方志功	昭和三十六(1961)年	九七・〇×一八〇・〇	紙本著色	
道祖土頌	棟方志功	昭和二十五(1950)年	六七・〇×三〇・八(一枚)	板画	
華狩頌	棟方志功	昭和二十九(1954)年	一三八・〇×一七〇・〇	板画	東亜薬品株式会社
柳緑花紅頌 一月	松鷹の柵	棟方志功	昭和三十(1955)年	板画	東亜薬品株式会社
柳緑花紅頌 二月	梅鶯の柵	棟方志功	昭和三十(1955)年	板画	東亜薬品株式会社
柳緑花紅頌 三月	春麗の柵	棟方志功	昭和三十(1955)年	板画	東亜薬品株式会社
柳緑花紅頌 四月	菖羅の柵	棟方志功	昭和三十(1955)年	板画	東亜薬品株式会社
柳緑花紅頌 五月	鯉顔の柵	棟方志功	昭和三十(1955)年	板画	東亜薬品株式会社
柳緑花紅頌 六月	躑躅の柵	棟方志功	昭和三十(1955)年	板画	東亜薬品株式会社

柳緑花紅頌	七月	彩雀の柵	棟方志功	昭和三十(1955)年	五三・〇×五二・〇	板画	東亜薬品株式会社
柳緑花紅頌	八月	葦蓮の柵	棟方志功	昭和三十(1955)年	五三・〇×五二・〇	板画	東亜薬品株式会社
柳緑花紅頌	九月	萩菊の柵	棟方志功	昭和三十(1955)年	五三・〇×五二・〇	板画	東亜薬品株式会社
柳緑花紅頌	十月	楓兔の柵	棟方志功	昭和三十(1955)年	五三・〇×五二・〇	板画	東亜薬品株式会社
柳緑花紅頌	十一月	侘助の柵	棟方志功	昭和三十(1955)年	五三・〇×五二・〇	板画	東亜薬品株式会社
柳緑花紅頌	十二月	雪草の柵	棟方志功	昭和三十(1955)年	五三・〇×五二・〇	板画	東亜薬品株式会社
御神農像の柵			棟方志功		四四・〇×三三・〇	板画	東亜薬品株式会社
雨ニモマケズの柵			棟方志功	昭和二十七(1952)年	三二・〇×四四・〇(一枚)	板画・裏彩色	東亜薬品株式会社
吉祥天吉祥妃之柵		棟方志功			二三・〇×一九・〇	板画・裏彩色	東亜薬品株式会社
合鹿碗 第二期 飯碗		日本(能登)	江戸		口径一三・三×高九・八	漆器	能登町教育委員会
合鹿碗 第五期 飯碗		日本(能登)	江戸		口径一三・七×高九・六	漆器	能登町教育委員会
合鹿碗 第五期 飯碗		日本(能登)	江戸		口径一三・六×高九・五	漆器	能登町教育委員会
合鹿碗 第六期 飯碗		日本(能登)	江戸		口径一四・八×高一・〇	漆器	能登町教育委員会
合鹿碗 第六期 汁碗		日本(能登)	江戸		口径一三・六×高七・五	漆器	能登町教育委員会
合鹿碗 第六期 飯碗		日本(能登)	江戸		口径一四・一×高一〇・三	漆器	能登町教育委員会
合鹿碗 第六期 飯碗		日本(能登)	江戸		口径一三・六×高九・九	漆器	能登町教育委員会
合鹿碗 第七期 飯碗		日本(能登)	江戸、明治		口径一二・七×高九・六	漆器	能登町教育委員会
合鹿碗 第七期 汁碗		日本(能登)	江戸、明治		口径一一・六×高六・二	漆器	能登町教育委員会

黒漆飯椀	日本（能登）	江戸～明治	口径一三・五×高九・〇	漆器	能登町教育委員会
我谷盆（古作）	日本（加賀）	江戸後期～明治	三〇・五×四三・〇×四・〇	木（栗材）	森口信一
我谷竹提手付蓑盆	森口信一	現代	一六・三×二六・五×二八・〇	木（栗材）・竹	作家蔵
我谷盆	森口信一	現代		木（栗材）	作家蔵
我谷盆オブジェ	森口信一	現代	二八・四×四二・〇×八・〇	木（栗材）	作家蔵
我谷盆賛	黒田辰秋	昭和	二五・〇×三六・〇	紙・ペン	森口信一
沈金箱「光陰」	上野明弘	現代	一五・〇×一五・〇×一二・二	漆・沈金	作家蔵
沈金箱「混群」	上野明弘	現代	一四・七×二八・一×六・三	漆・沈金	作家蔵
沈金箱「波の華」	水尻清甫	現代	二四・〇×二四・〇×八・〇	漆・沈金・ 銀象嵌	水尻清甫 コレクション
沈金箱「錦鶏」	水尻清甫	現代	九・〇×四〇・〇×一〇・〇	漆・沈金	水尻清甫 コレクション
沈金象嵌香盆「叢」	水尻清甫	現代	二七・〇×三七・〇×三・五	漆・沈金	水尻清甫 コレクション
乾漆合子「生々流転」	清水康志	現代	一三・五×三四・五×一三・〇	乾漆	作家蔵
提盤「水の輪」	清水康志	現代	二六・〇×二八・〇×二八・〇	漆	作家蔵
乾漆合子「ほころぶ」	清水康志	現代	二四・八×二四・八×一三・六	乾漆	作家蔵
輪島塗 椀塗工程見本		現代		木・漆	石川県立輪島漆芸 技術研修所
木材解説資料		現代		木	石川県立輪島漆芸 技術研修所
花紅柳緑	黒田辰秋	昭和五十六（一九八一）年	三九・七×三〇・七	紙・墨	
辰砂菱花紋大平鉢	河井寛次郎		直径三七・〇×高七・九	陶器	

※都合により、出品作品に変更の生じる場合もありますので、ご了承ください。