

公益財団法人秋水美術館
2022年度 事業報告書
対象期間：2022/5/21～2023/5/20

1.	財団組織（2023/5/20 時点）	2
	(1) 理事・監事	2
	(2) 評議員	2
	(3) 財団役員に関する事項	2
	(4) 会議の開催状況	3
2.	財団運営	4
3.	展覧会事業（館内事業）	4
	(1) 開催した展覧会	4
	(2) 他館協力展示	6
	(3) 入館者数	6
4.	展覧会事業（館外事業）	7
	(1) 当館受託美術品の館外展示実績	7
5.	収益事業（ショップ事業）	8
6.	収益事業（出版事業）	8

1. 財団組織 (2023/5/20 時点)

(1) 理事・監事

役職名	氏名	勤務	備考
代表理事	中井 環	非常勤	リードケミカル株式会社 代表取締役社長
代表理事	浅地 豊	常勤	公益財団法人秋水美術館 館長
理事	中井 敏郎	非常勤	東亜薬品株式会社 代表取締役会長
理事	中井 龍	非常勤	日東メディック株式会社 代表取締役社長
理事	梅田 ひろ美	非常勤	株式会社ユニゾーン 代表取締役会長
理事	河合 隆	非常勤	株式会社北日本新聞社 顧問
理事	馬瀬 大助	非常勤	公益社団法人富山県医師会 会長
理事	若松 基	非常勤	富山県水墨美術館 館長
理事	林 衛	非常勤	林法律事務所代表 弁護士
監事	上村 ゆみ	非常勤	東亜薬品株式会社 常勤監査役
監事	吉川 透	非常勤	吉川会計事務所 公認会計士

(2) 評議員

役職名	氏名	勤務	備考
評議員	高木 繁雄	非常勤	富山商工会議所 顧問
評議員	石井 隆一	非常勤	株式会社石井アソシエイツ 代表取締役
評議員	小林 紀男	非常勤	富山日野自動車株式会社 代表取締役会長
評議員	朝日 重剛	非常勤	朝日印刷株式会社 代表取締役会長
評議員	林 晃司	非常勤	林法律事務所 弁護士
評議員	小倉 章史	非常勤	リードケミカル株式会社 常務取締役 兼 管理本部長

(3) 財団役員に関する事項

中川美彩緒氏から、2022年4月富山県水墨美術館館長職の退任に伴い、理事職辞任の申し出があった。第一回評議員会において辞任が承認され、同会において後任として富山県水墨美術館館長職を引き継いだ若松基氏が選任された。

(4) 会議の開催状況

① 理事会

回	実施日	議事	決裁結果
第一回	2022/7/11(月)	第1号議案 代表理事による職務執行状況の報告の件 第2号議案 2021年度 事業報告承認の件 第3号議案 2021年度 決算報告承認の件 第4号議案 理事1名の辞任の件 第5号議案 理事1名の選任の件 第6号議案 全学生の入館料無料化の件 第7号議案 評価選定委員会の設置及び関係規程新設の件 第8号議案 2022年度第1回評議員会招集の件	全議案承認
第二回 (書面開催)	2023/4/26 決議	第1号議案 [報告]本理事会の決議の省略の件 第2号議案 [報告]代表理事による職務執行状況の報告の件 第3号議案 [決議]2023年度 事業計画案の件 第4号議案 [決議]2023年度 収支予算案の件 第5号議案 [決議]2023年度 リードケミカル株式会社からの寄付金受入の件 第6号議案 [決議]2023年度 出版事業を公益目的事業に変更する件 第7号議案 [決議]2023年度 資金調達及び設備投資の見込みを記載した書類の件 第8号議案 [決議]2022年度 土地建物賃貸借契約を無償契約に変更する件 第9号議案 [決議]2022年度 補正予算案の件 第10号議案 [報告]第1回評価選定委員会実施報告の件 第11号議案 [決議]2022年度 第2回評議員会の招集の件	全議案承認

② 評議員会

回	期日	議事	決裁の結果
第一回	2022/7/22	第1号議案 2021年度 事業報告の件[報告事項] 第2号議案 2021年度 決算報告の件[承認事項] 第3号議案 理事1名辞任の件[承認事項] 第4号議案 理事1名就任の件[承認事項] 第5号議案 全学生の入館料無料化の件[報告事項] 第6号議案 評価選定委員会の設置及び関係規程新設の件[報告事項]	全議案承認
第二回 (書面開催)	2023/5/15 決議	第1号議案 [報告]本評議員会の決議の省略の件 第2号議案 [報告]代表理事による職務執行状況の報告の件 第3号議案 [報告]2023年度 事業計画案の件 第4号議案 [報告]2023年度 収支予算案の件 第5号議案 [報告]2023年度 リードケミカル株式会社からの寄付金受入の件 第6号議案 [決議]2023年度 出版事業を公益目的事業に変	全議案承認

回	期日	議事	決裁の結果
		更する件 第7号議案 [報告]2023 年度 資金調達及び設備投資の見込みを記載した書類の件 第8号議案 [報告]2022 年度 土地建物賃貸借契約を無償契約に変更する件 第9号議案 [報告]2022 年度 補正予算案の件 第10号議案 [報告]第1回評価選定委員会実施報告の件	

2. 財団運営

(1) 公益財団化に伴う博物館登録更新について

2022 年度から当法人が公益財団法人化したことに伴い、富山県教育委員会に登録更新を申し入れた。博物館登録変更申請手続を経て、2022 年 12 月 19 日付で博物館原簿の変更登録を完了した。

3. 展覧会事業（館内事業）

(1) 開催した展覧会

- ① 第1期 A.「魅せる民藝」展 （3階鑑賞室）
B.「越中の名刀」展 （2階鑑賞室） ※二展同時開催

主催 : 公益財団法人秋水美術館
 会期 : 2022年6月8日（水）～9月4日（日）
 概要 :

A.「魅せる民藝」展 （3階鑑賞室）

民藝運動で重要な役割をはたした河井寛次郎や濱田庄司、芹沢銈介などの作品とあわせ、柳宗悦が見出し、民芸運動を通して世に紹介した李朝磁器の優品を展覧した。

展示作品： 棟方志功『大慈航観世音菩薩図』、河合寛次郎『三彩茶碗』（富山市佐藤記念美術館蔵）ほか

B.「越中の名刀」展 （2階鑑賞室）

鎌倉時代末期に越中国呉服郷（現、富山県富山市五福）で作刀した名工「佐伯則重」を始まりとして、戦乱の南北朝時代に新川郡松倉郷（現、富山県魚津市松倉）で作刀したと伝わる「郷(ごう)の義弘(よしひろ)」、鎌倉時代末期に大和国（奈良県）から礪波郡吉岡庄（現富山県高岡市福岡町赤丸付近）に来住した「古入道国光」など、多くの名工が鍛えた名刀の数々を展示した。

- ② 第2期 A.「松原賢展 自然と時空の環」展 (3階鑑賞室)
B.「五箇伝 名刀の源流」展 (2階鑑賞室) ※二展同時開催

主催 : 公益財団法人秋水美術館
会期 : 2022年9月21日(水)～12月18日(日)
概要 :

A.「松原賢展 自然と時空の環」展 (3階鑑賞室)

共催: チューリップテレビ 後援: 北日本新聞社

松原賢氏の作家活動50年を記念し、出身地の富山で代表作を含む作品の数々を一堂に、展覧会として初めて紹介することのできた意義深い展覧会となった。

展示作品: オブジェ『環・一滴』、四曲一双屏風『日月空海』ほか

B.「五箇伝 名刀の源流」展 (2階鑑賞室)

大和国、山城国、備前国、相模国、美濃国の主要な刀剣の産地「五箇伝」をテーマに、展示作品を通じてそれぞれの作風をご紹介します。

展示作品: 「特別重要刀剣 太刀 銘 備前国末行」(備前国)、「重要美術品 太刀 銘 大和則長」(大和国)ほか

- ③ 第3期 A.「新春を寿ぐ」展 (3階鑑賞室)
B.「魅惑の短刀」展 (2階鑑賞室) ※二展同時開催

主催 : 公益財団法人秋水美術館
会期 : 2023年1月6日(金)～2月26日(日)
概要 :

A.「新春を寿ぐ」展 (3階鑑賞室)

新たな年を寿ぐにふさわしい作品として、富山の売薬版画から身を起こした尾竹竹坡の代表作「太子」、その弟である国観の屏風「菊慈童・西王母」の初公開などを行った。

展示作品: 『太子』(尾竹竹坡)、「菊慈童・西王母」(尾竹国観)ほか

B.「魅惑の短刀」展 (2階鑑賞室)

「短刀の名手」とされる粟田口吉光や越中の則重、長船景光などを中心に、優れた短刀を多く残した刀工の作品を展示した。

展示作品: 『特別重要刀剣 短刀 銘 来国俊 正和二年八月日』(山城国)、『短刀 銘 則重』(越中国)ほか

- ④ 第4期 「レオナルド・フジタ パリからの贈り物」展
(2・3階鑑賞室)

主催 : 公益財団法人秋水美術館
共催 : 北日本放送・北日本新聞社

会期 : 2023年3月8日(水)～5月14日(日)

概要 :

本展では、藤田嗣治の未公開の代表作「公園の少女」をはじめとする絵画、挿絵本など計33作品に加え、交友関係を示すパブロ・ピカソ『泣く女』、モイズ・キスリング『花瓶の花束』、ジョルジュ・ブラック『桐の中の鳥』を特別展示し、藤田の足跡をより鮮明に辿る展覧会となった。

展示作品: 「公園の少女」(個人蔵)、「二人の裸婦」(富山県美術館)、「猫を抱く少女」(個人蔵)、「猫」(個人蔵)、「少女」(個人蔵)ほか

(2) 他館協力展示

- ① 展覧会名 : 「富山市所蔵作品展」
主催 : 富山市企画管理部文化国際課
会場 : 秋水美術館 1階イベントルーム
会期 : 2022年7月27日(水)～8月17日(日)
展示作品 : 『母子像』荒谷直之助、『村の祭り』古川通泰ほか

富山市による企画展。市が所蔵する絵画等の美術品を市民に公開して鑑賞機会を設けるため、2017年度から継続して開催されている。ガラス美術館、ギャラリー・ミレー、秋水美術館の三館が同時開催し、当館では今年度も1階イベントルームを一般開放して実施した。

(3) 入館者数

第4期展『レオナルド・フジタ パリからの贈り物』展の会期中に新型コロナウイルスが第5類に指定され、GWの大型連休中を中心に入館者数が順調に伸びた。

期	展覧会名	開館 日数	予想 入館者数	実績 入館者数	1日当り 入館者数
1	魅せる民藝展／越中の名刀展	65日	800名	1,366名	21名
2	松原賢展／五箇伝 名刀の源流展	65日	1,000名	1,410名	21名
3	新春を寿ぐ展／魅惑の短刀展	39日	500名	651名	16名
4	レオナルド・フジタ展	52日	3,000名	4,563名	88名
	合計	221日	5,300名	7,990名	

(2) イベントの開催

【特別イベント】

●基礎講座 刀のいろは（協力開催）

一般向けの刀剣取扱い講座

実施日 : 2022/7/31 (日)
実施時間 : 10:30~11:30
実施会場 : 秋水美術館 2階鑑賞室前ロビー
参加者数 : 約20名
主催 : 日本美術刀剣保存協会富山県支部

●松原賢氏 作家によるギャラリートーク

実施日 : 2022/10/16(日)
実施時間 : 14:00~15:00
実施会場 : 秋水美術館
参加者数 : 約20名

【定期イベント】

●研師・要堺市郎氏による研磨実演

実施日 : 2022/6/11(土), 10/15(土), 12/10(土), 2022/ 2/11(土)
実施時間 : 10:30~11:30 / 14:00~15:00
実施会場 : 秋水美術館 2階鑑賞室前ロビー
参加者数 : 各回約10名

●当館学芸員によるギャラリートーク

実施日 : 2022/6/12(日), 7/10(日), 8/14(日), 11/13(日), 12/11(日)
2023/1/8(日), 2/12(日)
実施時間 : 14:00~14:45
実施会場 : 秋水美術館
参加者数 : 各回約10名

4. 展覧会事業（館外事業）

(1) 当館受託美術品の館外展示実績

①展覧会名 : 「第40回日本美術刀剣保存協会 北陸地区大会」
主催・会場 : 富山国際会議場
日時 : 令和4年9月18日(日)
当館展示作品 : 重要美術品『太刀 銘 順慶』ほか 刀剣 計15点

5. 収益事業（ショップ事業）

新型コロナウイルスの影響があったものの、徐々に県外客やインバウンドの来館が増加し、ショップでの商品売行きも、日本らしい小物などを中心に好調だった。またレオナルド・フジタ展では外部委託したグッズ販売状況が好調だった。今後の県外客及び海外からのインバウンドに期待したい。

6. 収益事業（出版事業）

『レオナルド・フジタ バリからの贈り物』展覧会図録を1冊刊行した。出品作品とともに詳細な解説を掲載し、藤田嗣治と交流のあった画家の作品や、藤田が手がけた出版物に関しても取り上げた内容の充実したものになった。会期中の販売状況は好調だった。

以上