

作品リスト

No.	作品名	作者	制作年	形状	材質・技法	作品寸（縦×横） センチメートル（cm）	所蔵
エコール・ド・パリ　美しき乳白色の誕生							
1	婦人像	藤田嗣治	1926年	額装	キャンバス・油彩	41.1×32.8	個人蔵
2	二人の裸婦	藤田嗣治	1929年	額装	キャンバス・油彩	178.0×94.2	富山県美術館
3	坐る裸婦	藤田嗣治	1931年	額装	紙・鉛筆	110.5×67.5	個人蔵
4	猫	藤田嗣治	1934年	額装	紙・ペン・彩色	34.5×42.6	個人蔵
5	マドレーヌ	藤田嗣治	1934年	額装	紙・ペン・彩色	34.4×24.5	個人蔵
6	イヴニングドレス	藤田嗣治		額装	紙・インク・水彩	37.2×26.4	個人蔵
藤田と芸術家たちの交流							
7	泣く女	パブロ・ピカソ	1939年	額装	キャンバス・油彩	55.0×38.0	個人蔵
8	花瓶の花束	モイズ・キスリング	1941年	額装	キャンバス・油彩	51.0×40.0	個人蔵
戦後と藤田							
	雲　佛印ツァーロン附近	藤田嗣治	1943年	額装	キャンバス・油彩	41.0×48.5	個人蔵
10	アンコールワット	藤田嗣治	1942年	額装	キャンバス・油彩	38.0×45.6	個人蔵
再びパリへ　平和へのまなざし							
11	アルジェ、ブザレアの 日当たりの良いテラス	藤田嗣治	1951年	額装	ボード・油彩	33.1×41.0	個人蔵
12	サハラの人々	藤田嗣治	1951年	額装	紙・ペン	25.1×32.1	個人蔵
13	アラブの少年	藤田嗣治	1951年	額装	紙・鉛筆・水彩	27.0×18.7	個人蔵
14	婦人像	藤田嗣治	1951年	額装	紙・鉛筆	21.0×13.7	個人蔵
15	男性肖像	藤田嗣治	1951年	額装	キャンバス・油彩	40.9×32.8	個人蔵
16	女性の肖像	藤田嗣治		額装	キャンバス・油彩	41.1×32.8	個人蔵
17	少女の肖像	藤田嗣治	1952年	額装	キャンバス・油彩	41.0×33.0	個人蔵
18	薔薇	藤田嗣治		額装	紙・鉛筆	49.8×32.3	個人蔵
19	薔薇	藤田嗣治		額装	紙・リトグラフ	50.0×32.0	個人蔵
20	小さなモデル	藤田嗣治		額装	紙・鉛筆・彩色（水彩）	36.5×22.7	個人蔵
21	ヴェールを被る女	藤田嗣治	1954年	額装	キャンバス・油彩	22.0×16.1	個人蔵
22	猫を抱く少女	藤田嗣治	1957年	額装	キャンバス・油彩	25.0×19.2	個人蔵
23	公園の少女	藤田嗣治	1957年	額装	キャンバス・油彩	50.0×65.2	個人蔵
24	赤いスカーフの少女	藤田嗣治	1959年	額装	キャンバス・油彩	27.0×19.0	個人蔵
25	少女と猫	藤田嗣治		額装	紙・鉛筆・水彩	24.6×15.7	個人蔵
26	帽子の少女	藤田嗣治	1960年	額装	キャンバス・油彩	33.0×19.0	個人蔵
27	少女	藤田嗣治		額装	キャンバス・油彩	16.5×9.5	個人蔵
28	屋根裏部屋	藤田嗣治		額装	キャンバス・油彩	18.2×14.4	個人蔵
29	子供たち	藤田嗣治		額装	紙・フェルトペン	50.0×46.1	個人蔵
30	ダゲール通り	藤田嗣治		額装	キャンバス・油彩	24.2×19.2	個人蔵

No.	作品名	作者	制作年	形状 材質・技法	作品寸（縦×横） センチメートル（cm） 所蔵
フジタと書籍					
31	『魅せられたる河』から「場末の街」	ルネ・エロン・ド・ヴォルフオス／著 ベルナール・クライン／出版 藤田嗣治／挿画	1951年	額装 エッチング	33.0×24.0 個人蔵
32	『海龍』	ジャン・コクトー／著 ジョルジュ・ギヨ社／出版 藤田嗣治／挿画	1955年	額装・装丁本 墨・紙・銅版画	32.7×25.5 個人蔵
	少女（海龍の中表紙）	藤田嗣治		墨・紙	
33	『海龍』挿画・原版	ジャン・コクトー／著 ジョルジュ・ギヨ社／出版 藤田嗣治／挿画	1955年	額装 銅板・紙・銅版画	30.7×23.0 個人蔵
34	『しがない職業と少ない稼ぎ』	アルベール・フルニエ、ギイ・ドルナン／著 ビエール・ド・タルタス／出版 藤田嗣治／挿画	1960年	装丁本 紙・木口木版	37.5×29.0 個人蔵
	『しがない職業と少ない稼ぎ』から自画像	アルベール・フルニエ、ギイ・ドルナン／著 ビエール・ド・タルタス／出版 藤田嗣治／挿画	1960年	額装 紙・木口木版	個人蔵
35	『四十雀』	ジャン・コクトー／著 ビエール・ド・タルタス／出版 藤田嗣治／挿画	1963年	装丁本 紙・リトグラフ	40.4×30.5 個人蔵
特別 出品	バラをもつ少女たち	藤田嗣治	1960年	額装 キャンバス・油彩	60.5×49.6 個人蔵