

新春を寿ぐ

展示作品目録

令和五年一月六日（金）～二月二十六日（日）

作品名	作者	形状・材質	サイズ縦×横（cm）全幅
芙蓉春色図	橋本関雪	軸装・絹本着色	一三三・五×六五・二
紅梅小禽	榊原紫峰	軸装・絹本着色	一三五・五×五八・二
春宵花影図	松林桂月	軸装・紙本墨画	一五四・〇×七三・〇
太子	尾竹竹坡	屏風（六曲一双）・紙本着色	各一六九・四×三七三・六
れい明	三代徳田八十吉	磁器	直径三三・三×高さ三・五
釉裏金彩牡丹唐草文花瓶	吉田美統	磁器	三〇・五×二九・四×二九・四
雨餘	横山大観	額装・絹本着色	五八・〇×七五・〇
臥龍樓	中島千波	額装・紙本着色	八九・五×一一五・〇
梅花小禽	小杉放庵	軸装・紙本着色	一三七・二×六四・三
かざりばし 飾筥 紅白梅	藤田喬平	型吹ガラス・酸腐食	一八・〇×一八・〇×一四・五
梅	奥村土牛	屏風（六曲一隻）・紙本着色	一二六・〇×二五六・〇
源氏物語画帖	詞 伝青蓮院尊純法親王他筆	画帖・紙本墨書著色	三六・六×二九・〇
金碧図	郷倉千靱	屏風（六曲一隻）・絹本着色	一五七・
※ 菊慈童・西王母	尾竹国観	屏風（六曲一双）・紙本着色	各一六九・四×三七三・六
※ 大日富嶽	松原賢	三曲一隻屏風	一二〇〇×三六〇〇

※印の作品は、1階研修室にて展示しております。