

重要文化財 佐竹本三十六歌仙絵「源重之」  
収蔵記念特別講演会

# 美術コレクションと 地方貢献

数ある歌仙絵のうち、最も完成度が高く華麗と評される佐竹本三十六歌仙絵。時代の荒波に揉まれやむなく分割に至った背景や、名だたる実業家や茶人の手を渡った流転の経緯など、話題に事欠かない歴史的名品です。このたび、その佐竹本三十六歌仙絵のうちの一点『源重之』（重要文化財）が富山県内に初めて収蔵され、秋水美術館で公開致します。これを記念し、美術コレクションと地方貢献をテーマに、識者各位のお話を伺います。



提供：多摩美術大学

あお やぎ まさ のり

講師 **青柳 正規** 氏

元・文化庁長官、文化功労者

プロフィール

1944年、大連生まれ。古代ローマ美術・考古学を専攻。東京大学文学部教授、国立西洋美術館館長、文化庁長官などを務め、現在、東京大学名誉教授、東京藝術大学特任教授、日本学士院会員、山梨県立美術館館長、学校法人多摩美術大学理事長、奈良県立橿原考古学研究所所長、石川県立美術館館長、他。50年に亘りイタリアの古代ローマの遺跡発掘に携わる。

## スケジュール

- 13:30 開場
- 14:00 開会挨拶
- 14:05 基調講演
- 15:00 休憩
- 15:15  
パネルディスカッション
- 16:15 閉会

## パネルディスカッション

パネリスト

**赤尾 栄慶** 氏

京都国立博物館 名誉館員  
秋水美術館 学芸アドバイザー



パネリスト

**降矢 哲男** 氏

京都国立博物館 主任研究員  
秋水美術館 学芸アドバイザー



コーディネーター

**浅地 豊** 氏 秋水美術館館長

開催日 | 2022年  
**4月9日(土)**  
14:00~ (開場 13:30)

会場 | **北日本新聞ホール**  
富山市安住町2番14号

参加費 | **無料**

募集人数 | **80名**

**秋水美術館**  
SHUSUI MUSEUM OF ART

主催 一般財団法人秋水美術館 共催 北日本新聞社

※参加申込方法は裏面をご参照ください。

\* 参加お申込は、WEB、ハガキ、FAXで

## 参加申込書

申込締切

3月24日(木) 必着

FAX 送信

076-431-1915

住所	〒		
ふりがな		電話番号	
代表者氏名			
ふりがな			
同行者氏名			
電話番号			

\* 応募多数の場合は抽選とし、代表者の方にまとめて聴講券を郵送します。  
聴講券の郵送は締切後、順次郵送します。

### ハガキで お申し込みの必要事項

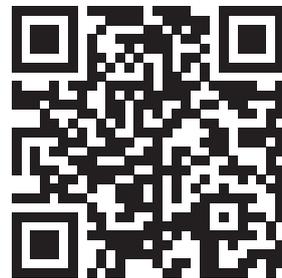
ハガキに、郵便番号、住所、氏名、電話番号、参加人数(1回のお申込で4名まで)、同行者氏名、同行者電話番号をご記入のうえ、お申込ください。

切手	9300094	●郵便番号
	(株)北日本新聞開発センター	●住所
	「特別講演会受付係」	●氏名
	富山市安住町2番14号	●電話番号
		●参加人数 (1回のお申込で4名まで)
		●同行者氏名
		●同行者電話番号

おもて

うら

専用サイトからのお申し込み



<https://www.kp-kikaku.jp/shusui-museum>

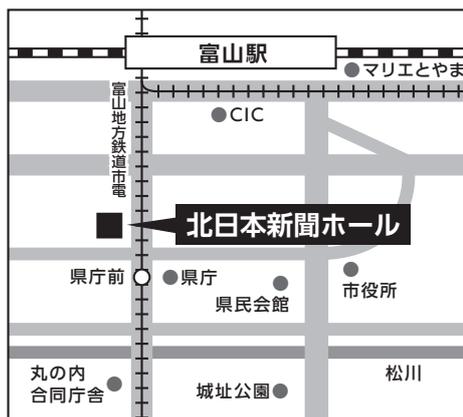
#### ● 個人情報について

ご記入いただいた個人情報は、本セミナー以外には使用せず、その他の目的で利用することはありません。

#### ● 新型コロナウイルス感染対策を講じて開催いたします。

ご来場の際は、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、マスクの着用や手指消毒等にご協力ください。新型コロナウイルス感染症の感染拡大の状況により、開催の中止またはプログラムの変更等を行う可能性がありますので、あらかじめご了承ください。

#### ○ 会場案内図



○ JR富山駅から徒歩約7分

○ 富山地方鉄道市電「県庁前電停」より徒歩1分

※ 専用駐車場はございません。  
公共交通機関をご利用いただくか、  
近隣の駐車場をご利用ください。

#### ○ お問合せ先

〒930-0094 富山市安住町2番14号  
株式会社 北日本新聞開発センター  
「特別講演会受付係」

TEL. 076-445-3588

平日(月~金) 10:00 ~ 17:00